

# Ich danke Dir

Erntedank

T. und M.: S. Dold, J. Kosmiky

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. Above the staff are the chords E, F#m, and H. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G#4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second staff starts at measure 5 and includes first and second endings. Above the staff are the chords E, E, and E. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F#5. The third staff starts at measure 8 and includes a triplet. Above the staff are the chords F#m, H, and E. The melody includes a triplet of eighth notes G#4, A4, and B4. The fourth staff starts at measure 11 and includes a triplet. Above the staff is the chord F#m. The melody includes a triplet of eighth notes C5, D5, and E5. The fifth staff starts at measure 13 and includes a triplet. Above the staff are the chords H and E. The melody includes a triplet of eighth notes F#5, G#5, and A5.

5 1. E 2. E E

8 F#m H E

11 F#m

13 H E

1. Ich dan-ke dir, dass du mich  
heu-te hier emp-fängst Ich dan-ke dir, dass du bei so was an mich denkst  
Ich dan - ke dir, denn es ist wirk-lich schön und gut  
Wenn je - mand ein - fach un - ge - fragt was Gu - tes tut

2. Die Frucht dort vorne stammt von einem Bauersfeld  
Die Frucht dort vorne hat ein Tischler hergestellt  
Die Frucht dort vorne sieht aus wie ein gutes Buch  
Ich danke dir, Früchte gibt es echt genug

3. Der Tisch ist reich gedeckt mit allem, was ich mag  
Der Tisch ist reich gedeckt und das an jedem Tag  
Der Tisch ist reich gedeckt, komm fass einmal mit an  
Wir sorgen jetzt dafür, dass jeder daran kann